

## 『文化人類学』表紙素材写真のご提供のお願い

『文化人類学』編集主任補佐 箭内匡

日本文化人類学会会員各位

81巻3号が刊行され、新デザインの表紙も3つ目となりました。『文化人類学』編集委員会としては、この新たな試みを、学会員の皆が参加するコラボレーションの作業として本格的に軌道に乗せてゆきたいと考えています。

そこで81巻3号最終頁にもある通り、広く学会員の皆さまに表紙の素材写真提供のご協力をお願いいたします。募集期間は特に定めず、随時送付可としましたので、将来的にもいつも頭の片隅にお置きいただければ幸いです。ただし今回は最初ですので、将来に向けて表紙制作を安定化させるため、本年2月～3月を特別キャンペーン期間とします。なるべく多くの学会員の方々から、お手元にある写真の一部を躊躇なさらずにお送りいただければと願っております。

必ずしも美しい写真でなくても、各々のフィールドならではの事物・場面・風景のイメージをお送りください。今日の文化人類学の多様なフィールドを反映するような、豊かで広がりのある写真のストックになればと考えております。デザイナーによる写真のトリミングの要素も大きいため、どんな写真がどんな形で生かされるかは予想が付きません。

なお、表紙デザインの制作の経緯や素材募集の意図については、81巻3号の編集後記の後半でも詳しく述べました。同号最終頁には若干の注意事項も追記されています。お読みでない方はそちらも合わせてご覧ください。

### 【送付要領】

1. 募集期間 随時 ※定期的に呼びかけをしますが、扱い方は一年を通して変わりません。
2. 写真素材の要件 中身は自由。A4サイズ大（正確には20cm×20cm）で美しく印刷できる程度の画質が必要です。肖像権等の問題が生じうる写真は避けてください。
3. 提供方法 [cover@anthro.c.u-tokyo.ac.jp](mailto:cover@anthro.c.u-tokyo.ac.jp)（受信者は27期編集委員会デザイン担当・箭内匡、<a>は@にご訂正ください）に下記の要領に従いメール添付で送付。
4. 送付前の準備
  - ① 画像ファイル 画質確保のため、なるべく撮影時の原画像をお送りください（JPEG, RAW等）。ファイルネームは「提供者姓\_写真タイトル.jpg」等の形でご用意ください。
  - ② 送付枚数 枚数の制限は設けませんが、メール添付の上限は10MBなので、それを超える場合複数のメールに分けてご送付ください。
  - ③ メール文面

氏名・所属・連絡先メールアドレス・画像に関する簡単な説明（なくても可）等を含め、自由記述でお書きください（メール件名は自由）。使用期限等、使用上の制限事項や注意事項があればご付記ください。[前文等は省略し、内容のみで結構です。]

そのほか、以下の点についてご理解いただければと思います。

- ・なお、おそらく 82 巻 1 号まで現在のストックを用い、新たな写真は 82 巻 2 号以降に使わせていただくことになると思います。
- ・表紙写真の選択については、デザイナーのセンスを十全に生かすため、『文化人類学』編集委員会は口出しせず、デザイナーの工藤強勝氏に全面的にお願いしています。編集委員会としては、工藤氏が複数のデザインを制作された場合に掲載の順序を考えたり、ご制作いただいた後に将来に向けての意見を述べたりする形で、『文化人類学』らしい表紙になるよう、方向性の調整を行っています。

もちろん、本年 4 月以降も、お送り頂いた写真は全てそのまま工藤氏にお返ししますので、随時のご送付をお願いいたします。

『文化人類学』編集主任補佐 箭内匡  
本件連絡先: [cover<a>anthro.c.u-tokyo.ac.jp](mailto:cover@anthro.c.u-tokyo.ac.jp)  
(<a>は@にご訂正ください)